



**UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**

Unidad 4 - EA2

Didácticas para la enseñanza sincrónica, asincrónica y el *feedback*

Autor

María Fernanda Méndez Álvarez

PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

[@uniquindio](#) [uniquindioconectada](#) [uniquindioconectada](#)

Didácticas para la enseñanza sincrónica, asincrónica y el feedback



☰ Competencias y Resultados de Aprendizaje

☰ Ruta Metodológica

☰ Introducción a la Temática

☰ Enseñanzas

☰ Resumen de la Temática

☰ Glosario

☰ Referencias

Competencias y Resultados de Aprendizaje



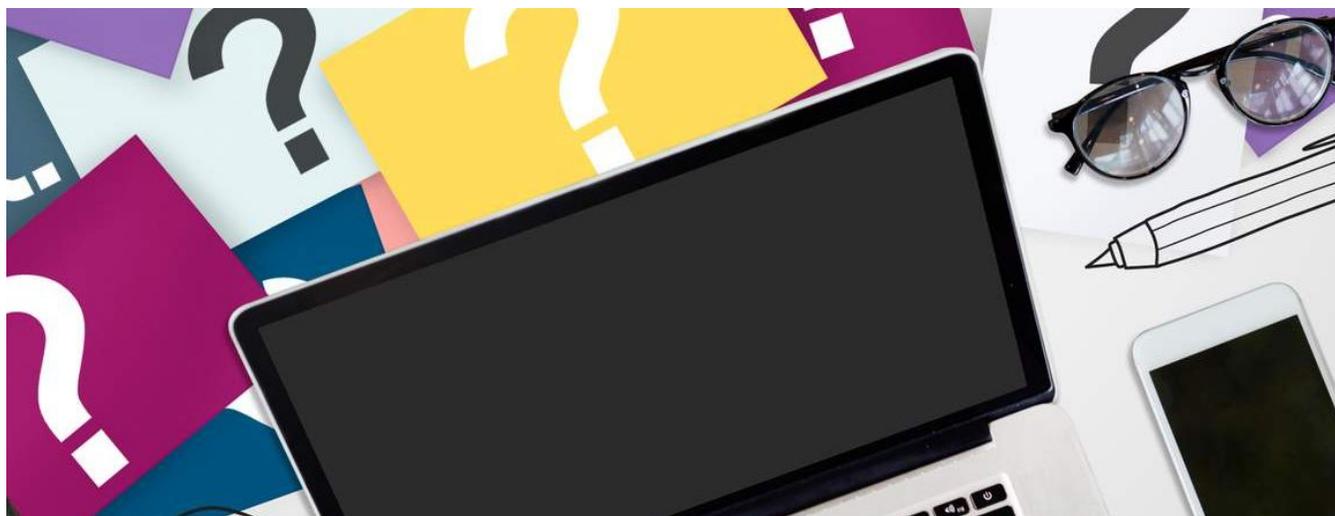
Competencias:

- Conceptualiza sobre elementos didácticos de integración de las TIC y las TAC en la educación infantil, mediante el estudio y apropiación de estrategias sincrónicas y asincrónicas, metodologías activas, recursos educativos digitales y otros, que le permitan el diseño de ambientes de aprendizaje enriquecidos por las TIC.
- Analiza los procesos de retroalimentación permanente – feedback, mediante el diseño de estrategias de seguimiento, retroalimentación y acompañamiento permanente al estudiante, que conduzcan al mejoramiento de su aprendizaje.

Resultado de aprendizaje:

Implemento los conocimientos construidos sobre las TIC y las TAC en contextos de enseñanza y aprendizaje dirigidos a la primera infancia, para el diseño, implementación y evaluación de ambientes enriquecidos con tecnología, acordes con principios y elementos teóricos, pedagógicos y didácticos de la educación infantil en la era digital.

Ruta Metodológica



Apreciado estudiante, las siguientes recomendaciones se constituyen esenciales para el estudio, desarrollo y aplicación oportuna de las enseñanzas que aquí se estudiarán. En tal sentido, lo invito a leerlas detenidamente para ponerlas en práctica en su ejercicio académico y profesional:

1

Asuma una posición reflexiva frente a los conocimientos. Deténgase a pensar las enseñanzas, conceptos y estrategias en contexto, de modo que, a partir de sus reflexiones, se deriven conjeturas, aportes, puntos de vista y argumentos que dinamicen las discusiones grupales en torno a los temas de estudio.

2

Explore y estudie las herramientas educativas digitales sugeridas, para determinar criterios claros de uso y aplicación en el aula de clase con la primera infancia.

3

Adapte las estrategias de enseñanza estudiadas de acuerdo con las necesidades propias de la población estudiantil, esto, garantizará la efectividad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4

Analice y ponga en práctica las mejores estrategias para la enseñanza y el aprendizaje acordes con las didácticas de clase.

5

Ponga en práctica los elementos de retroalimentación estudiados, que serán de utilidad para el aprendizaje de sus estudiantes.

Requisitos:

Unidad 3 de este espacio académico.

Introducción a la Temática



A lo largo de este espacio académico, y del que lo antecede, se han estudiado las diversas modalidades de educación que actualmente confluyen en los escenarios académicos y que dan pie a intervenciones de aula muy variadas que buscan en sí un aprendizaje acorde con las necesidades de los estudiantes. Desde otra perspectiva, resulta oportuno tener presente que las circunstancias, en diferentes momentos de la humanidad, han favorecido la evolución de modalidades opuestas a la presencial, con el propósito de llegar al estudiante sin importar el lugar en el que se encuentre y, por el contrario, con una apreciación mayor en su forma y estilo de aprender.

Para abordar los temas que competen en este espacio de aprendizaje es importante tener presente que, independientemente de la modalidad (presencial, virtual, híbrida, mixta, etc.) el aprendizaje es y será siempre el centro de atención, razón por la cual, la planificación y definición de estrategias resulta fundamental para lograr este cometido. Así las cosas, resulta oportuno centrar la atención en las didácticas para la enseñanza sincrónica y asincrónica, así como en las estrategias de acompañamiento y retroalimentación que el profesor elige y pone en práctica, para determinar qué tan oportunas y necesarias resultan ser según el contexto y población a la que van dirigidas.

A continuación, lo invito a observar con detenimiento la siguiente figura, que pretende mostrar la importancia de la comunicación sincrónica y asincrónica, así como de la evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se dan en la era digital.

Figura 1. Didácticas para la enseñanza sincrónica, asincrónica y la evaluación



Fuente: Méndez (2021)

uniquindío



Enseñanzas



Didácticas de comunicación sincrónica y asincrónica

Como bien es sabido, la didáctica constituye el complejo proceso de enseñar y aprender en un contexto específico y en un área concreta, por lo que, al referenciar las didácticas de comunicación sincrónica y asincrónica, se hace hincapié en las formas en las que se puede aprender mediante esta forma de comunicación. Ahora bien, para saber esto, primero es necesario conocer de qué se trata cada uno de ellos:

- **Comunicación sincrónica**

Tradicionalmente, la comunicación sincrónica es aquella que se da en la presencialidad, en la que el profesor, los estudiantes y el discurso comparten un escenario de aprendizaje en un mismo tiempo; no obstante, con la llegada de las tecnologías digitales la comunicación sincrónica ha evolucionado hacia una forma de comunicación moderna que utiliza mediación tecnológica para lograr esa interacción en tiempo real.



En consecuencia, la comunicación sincrónica ha evolucionado con la llegada de las tecnologías digitales, por lo que actualmente es entendida como aquel evento comunicativo que se da en tiempo real mediante dispositivos tecnológicos, es decir, confluyen los interlocutores, el discurso, el tiempo y el medio a través del cual se pueden comunicar. Así las cosas, se entiende como un acto comunicativo en el que coinciden los hablantes en tiempo, más no en lugar, gracias a la tecnología.

En el contexto educativo la comunicación sincrónica gira en torno al aprendizaje, por lo que un grupo de estudiantes, direccionado por un profesor, tiene la posibilidad de aprender al mismo tiempo. Esto, permite que haya una participación activa de todos los integrantes del grupo, participación que es promovida en forma de turnos de intervención por un moderador o por el mismo profesor. Es importante aclarar que la participación activa puede ser mediante diversas formas, pues algunos prefieren escribir a través de un sistema de mensajería instantánea, y otros, usar su propia voz.

Lo anterior, se ha convertido en una nueva forma de promover la participación activa, el intercambio de conocimientos e ideas, el diálogo igualitario, la posibilidad de empoderamiento y la apropiación de las tecnologías para aprender, es por ello que actualmente muchos profesores han optado por realizar de manera frecuente encuentros sincrónicos que les permita interactuar con sus estudiantes, y estos, a su vez, con sus compañeros.

Este tipo de encuentros son programados generalmente en espacios académicos que se orientan en la modalidad e – learning y b – learning, por lo que se han convertido en una estrategia de confrontación de conocimientos mediante el diálogo y la participación. Así, los estudiantes tienen la posibilidad de estudiar previamente las enseñanzas dispuestas en el aula de clase virtual y posteriormente preparar sus preguntas e intervenciones para compartirlas con su profesor, de modo que, éste último, puede resolver inquietudes en tiempo real.

Características de la comunicación sincrónica

Depende de una herramienta tecnológica:

Para realizar la comunicación sincrónica es necesario utilizar una herramienta tecnológica que posibilite la interacción entre los participantes (profesores y estudiantes), para ello, existen herramientas muy sofisticadas que garantizan una interacción confiable, dinámica y cercana a la realidad.

En ellas, es posible que los usuarios participen mediante chat en línea o mediante su voz, también, se puede compartir pantalla y contenido audiovisual. Su estructura, imita un aula de clase real, pues el profesor puede organizar los estudiantes en subgrupos de trabajo, proyectar pizarras digitales y monitorear el trabajo del estudiante en tiempo real.

Coincide en tiempo:

Los participantes deben estar conectados en un tiempo específico para coincidir con los demás, por lo tanto, el profesor brinda instrucciones claras sobre la hora en la que se reunirán.

No coincide en lugar:

Esto, porque la forma de congregación es mediante una herramienta tecnológica que permite que todos los participantes estén en distinto lugar, en el mismo tiempo y compartiendo el mismo espacio en la herramienta digital.

Favorecen el intercambio comunicativo:

Precisamente, por la posibilidad que brindan de interactuar en tiempo real entre los participantes. El discurso, la intervención y la participación activa son el común denominador de la sincronía.

Posibilitan espacios de aprendizaje reales:

Son espacios de aprendizaje auténticos, en la medida que todos aprenden en un entorno de participación, diálogo y contexto. El profesor, por lo tanto, es quien promueve estas competencias mediante los temas de discusión y el material previo que brinda a sus estudiantes, para estudiar antes del encuentro.

Estimado estudiante, para comprender mejor la comunicación sincrónica, lo invito a observar el siguiente video:

Video. Comunicación sincrónica

Udearoba. (2019, 10, 28). Comunicación sincrónica. [Archivo de video]. Recuperado el 2021, 06, 15 en: <https://youtu.be/II01OY4P28w>

VER VIDEO

Herramientas de comunicación sincrónica

Permiten llevar a cabo el acto comunicativo entre dos o más personas mediante elementos tecnológicos de calidad audiovisual, sincronía, efectividad, etc. Deben permitir la interacción mediante texto, imagen y audio, así como posibilitar una comunicación fluida; por ejemplo, herramientas de video conferencia, audio conferencia y chat en línea o mensajería instantánea.

Para conocer herramientas más precisas, lo invito a interactuar con el siguiente recurso:

Estimado estudiante, para observar el siguiente recurso interactivo es necesario que dé clic sobre la imagen. Tenga en cuenta que, para lograr visualizar el recurso, es necesario que esté conectado a Internet.



Ventajas y desventajas

Según Delgado (2020), del observatorio del Tecnológico de Monterrey:

La mayor ventaja del modelo sincrónico, es la desventaja del asincrónico, ya que en el aprendizaje sincrónico hay una interacción en tiempo real entre maestros y estudiantes, haciendo que cualquier problema o duda que tengan se resuelva ahí mismo, además de que en esta modalidad el alumnado puede ver e interactuar con sus compañeros de clase.

De esta manera, se entiende que el aprendizaje sincrónico favorece en gran medida las posibilidades de participación activa del estudiantado, en el entendido que se efectúa un aprendizaje colectivo, en el que todos tienen la misma oportunidad de intervenir, dar su punto de vista y expresar sus inquietudes frente a un tema de estudio. Todo lo anterior, depende estrechamente de los procesos de planificación efectuados por el profesor, quien debe igualmente pensar en las competencias, resultados de aprendizaje y temas que serán estudiados en el encuentro sincrónico. Además, cabe resaltar que esta preparación previa va de la mano con un proceso continuo de evaluación, que permita identificar los aspectos que deben ser mejorados, transformados o reestructurados para el aprendizaje de sus estudiantes.

En contraposición, según Delgado (2020) “la desventaja de este tipo de aprendizaje es que depende de la tecnología para que suceda: si una alumna tiene o no un equipo para conectarse, o tiene acceso a una conexión a internet estable, por ejemplo”, así, queda clara la dependencia estrecha entre el modelo de aprendizaje sincrónico y la accesibilidad a Internet y a una herramienta de trabajo sincrónico. Bajo estas condiciones, el aprendizaje sincrónico podría ser un gran precursor de brechas cognitivas, especialmente para los estudiantes menos favorecidos y para aquellos lugares en los que aún la conectividad es una realidad lejana.

Estimado estudiante, a continuación, lo invito a observar la siguiente figura:



Didácticas para una comunicación sincrónica efectiva

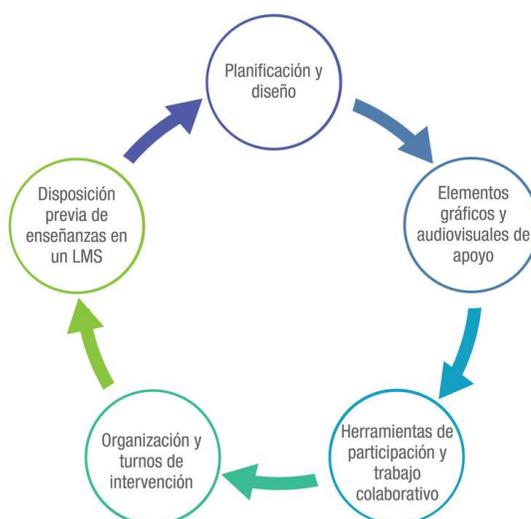
Después de lo estudiado, resulta oportuno reflexionar sobre aquellas prácticas que debe llevar a cabo el profesor en los encuentros sincrónicos para garantizar un aprendizaje auténtico en sus estudiantes, en consecuencia, es importante tener en cuenta que el aprendizaje sincrónico fomenta la participación activa de todos los involucrados, en este caso, el profesor y los estudiantes, por lo que debe existir una planificación y diseño acorde a las necesidades de los estudiantes, a las enseñanzas y al contexto en el que deben aprender.

Dentro de la planificación y diseño, **el profesor** puede preparar una presentación que le permita a los estudiantes llevar la ilación discursiva del tema central. Se recomienda que esta presentación esté estructurada con conceptos y palabras clave, acompañadas preferiblemente de tablas, imágenes o figuras que sustenten el discurso. Además, se hace necesario que el profesor identifique actividades sincrónicas mediante el uso de herramientas digitales, especialmente, aquellas de la web 2.0, con el ánimo de favorecer la participación activa, ya sea con voz o con texto, por parte de sus estudiantes.



En la siguiente figura, se exponen las acciones didácticas del profesor en el encuentro sincrónico:

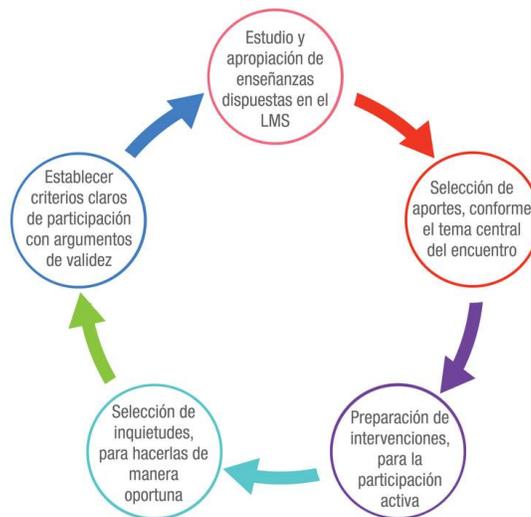
Figura 3. Didácticas para la comunicación sincrónica



Por su parte, **los estudiantes** tienen el deber de estudiar las enseñanzas dispuestas en un LMS (esto sería asincrónico), así como estar atentos al comunicado del profesor que indicará el tema central del encuentro sincrónico para preparar sus intervenciones y seleccionar sus inquietudes con anterioridad.

En cuanto a la disposición para el aprendizaje, el estudiante debe establecer criterios claros de participación, es decir, seleccionar sus aportes, escribir sus intervenciones y pensar la forma más coherente de comunicar sus ideas. Esto, ayudará a que el encuentro sincrónico sea mucho más productivo y permitirá que fluyan las ideas para concretar el proceso de aprendizaje. En el caso específico de la generación *Alpha*, el profesor tiene una mayor implicación, por lo tanto, es quien debe animar, instruir y direccionar a los niños para que participen, todo esto, con la ayuda previa de un adulto (padre de familia o cuidador).

Figura 4. Deberes del estudiante para la comunicación sincrónica



Fuente: Méndez (2021)

• Comunicación asincrónica

Por su parte, la comunicación asincrónica constituye aquel intercambio comunicativo que se da en distinto tiempo, pero en un mismo espacio (herramienta, aplicación); en ella, el mensaje emitido se almacena en un lugar específico a la espera de una respuesta por parte del interlocutor, por lo que quien envía la comunicación inicial debe ser consciente que no recibirá una respuesta instantánea.



En el contexto educativo el aprendizaje asincrónico tiene una mayor repercusión en el estudiante, puesto que demanda habilidades como la autonomía, el pensamiento crítico y la autodeterminación, en tal sentido, el estudiante focaliza su atención en el estudio oportuno de las enseñanzas y enfoca sus esfuerzos en el desarrollo de competencias que le permitirán asumir con mayor criterio su propio proceso de aprendizaje, así como estar preparado para participar activamente en el próximo encuentro sincrónico.

Por otra parte, el profesor debe preparar previamente los materiales de estudio y disponerlos en un LMS para que el estudiante acceda a ellos en el tiempo que considere oportuno y sea acorde con sus necesidades y estilo de aprendizaje, también, asume un rol de guía frente al proceso de aprendizaje de sus estudiantes, por lo que monitorea permanentemente las dinámicas de acceso y participación de los estudiantes en las diferentes actividades propuestas; también, asume un rol de evaluador permanente, para contribuir a la evaluación formativa (por proceso) de sus estudiantes, esto, le permitirá no solo evaluar el proceso de sus estudiantes, sino también, autoevaluar sus propias estrategias, diseños y planes de clase.

El aprendizaje asincrónico es la forma tradicional mediante la cual se lleva a cabo el aprendizaje en la educación a distancia; sin embargo, gracias a la evolución de las tecnologías digitales y a la llegada oportuna de herramientas de comunicación sincrónica, se ha ampliado el abanico de posibilidades para aquellos que estudian a distancia.

En cuanto a la educación infantil, el aprendizaje asincrónico puede tener varios efectos positivos en los niños, pues se les permite aprender a su propio ritmo y empezar a desarrollar habilidades de autonomía desde una temprana edad; sin embargo, requiere mayor atención por parte del profesor, quien debe brindar instrucciones claras y dejar tareas sencillas para que los niños desarrollen en casa con el acompañamiento de una persona mayor; por ejemplo, pedirle que diseñe alguna manualidad, que aprenda alguna canción, que se grabe ejecutando alguna coreografía, etc.

Características de la comunicación asincrónica

Depende de una herramienta tecnológica:

Para realizar la comunicación asincrónica es necesario utilizar una herramienta tecnológica que posibilite la interacción entre los participantes (profesores y estudiantes), pero a su vez, debe tener la posibilidad de guardar, temporalmente o perdurablemente, los mensajes enviados entre los interlocutores.

No es dependiente del tiempo:

Tanto el profesor como los estudiantes deben tener presente que las herramientas que facilitan la asincronía pueden ser utilizadas en el momento que sea necesario, pero la respuesta podrá tardar en llegar, pues el interlocutor, o quien recibe el mensaje, puede no estar en línea. Esto, hace que la asincronía no demande una permanencia de las partes en el tiempo.

No coincide en lugar:

Esto, porque la forma de congregación es mediante una herramienta tecnológica que permite a los participantes elegir el momento de entrega del mensaje, así como la herramienta o aplicación mediante el cual comunicarlo, lo que de ninguna manera implica una coincidencia en un lugar determinado.

Favorecen el intercambio comunicativo:

Precisamente, por la posibilidad que brindan de interactuar entre los participantes; aun cuando esta interacción no es en línea, la comunicación puede fluir de manera atemporal.

Posibilitan espacios de aprendizaje reales:

Son espacios de aprendizaje auténticos, en la medida que todos aprenden en un entorno dispuesto para tal fin, como un LMS o herramienta de comunicación asincrónica. Todo esto, depende del diseño y planificación previa por parte del profesor, así como de las respuestas oportunas que facilitan la interacción.

Estimado estudiante, para comprender mejor la comunicación asincrónica, lo invito a observar el siguiente video:

Video. Comunicación asincrónica

Udearoba. (2019, 10, 28). Comunicación asincrónica. [Archivo de video]. Recuperado el 2021, 06, 15 en: <https://youtu.be/gfXJkt0OrHs>

VER VIDEO

Herramientas de comunicación asincrónica

Son todas aquellas que favorecen el intercambio comunicativo de manera temporal, lo cual, no quiere decir que deje de existir una relación discursiva o que el aprendizaje sea menos efectivo; por el contrario, favorecen la autonomía y promueven el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes. Estas, deben permitir la interacción mediante texto, imagen y audio, con la diferencia, que los mensajes serán atemporales y tendrán un tiempo de respuesta diferente al de la pregunta o intervención inicial; por ejemplo, correos electrónicos, sistemas de mensajería, foros, etc.

Para conocer herramientas más precisas, lo invito a observar el siguiente recurso:

Estimado estudiante, para observar el siguiente recurso interactivo es necesario que dé clic sobre la imagen. Tenga en cuenta que, para lograr visualizar el recurso, es necesario que esté conectado a Internet.



The banner features a circular graphic on the left showing a person on a tablet with a megaphone, surrounded by icons of a smartphone, an envelope, and a speech bubble. To the right, the text reads "HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE ASINCRÓNICO" in large, bold letters, with three gold circles below it. A teal horizontal bar is positioned below the text. In the bottom right corner, there are three small icons: a home icon, a Creative Commons license icon, and a person icon. At the bottom center, the website address "www.uniquindio.edu.co" is displayed.

HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE
ASINCRÓNICO

www.uniquindio.edu.co

Ventajas y desventajas

Así como la sincronía, la asincronía tiene ventajas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes; por ejemplo, mediante ella, es posible que los estudiantes potencien sus habilidades de autonomía, responsabilidad y pensamiento crítico, en la medida que son ellos quienes deben ser conscientes de sus propias necesidades de aprendizaje, así como de los tiempos que tienen para entregar las tareas.

En relación con el pensamiento crítico y la autonomía, la asincronía juega un papel fundamental, pues cuando el estudiante se enfrenta de manera individual a las enseñanzas que se han dispuesto para él, empieza a ser mucho más consciente de la necesidad de crear y definir criterios para apropiarlos, así como para conocer su propio estilo de aprendizaje, tomar decisiones en cuanto a la conformación de grupos, entregar actividades, formular hipótesis, identificar dificultades, entre otros.

Por otra parte, es importante resaltar que las enseñanzas dispuestas en diversos formatos (texto, audio, imagen, video) están disponibles en todo momento y de manera previa, para que los estudiantes consulten, estudien y apropien cuando así lo requieran. También, las herramientas de comunicación asincrónica están disponibles para que pregunten a su profesor; sin embargo, deberán ser conscientes que la respuesta no será de manera inmediata, en tal sentido, este último aspecto se convierte en la mayor desventaja del aprendizaje asincrónico, ya que muchas veces los estudiantes tienen dudas que surgen en el momento de estudio y que necesitan ser resueltas de manera inmediata, pero que por la característica de la comunicación asincrónica, no será suplida instantáneamente.

De acuerdo con Delgado (2020): “La única y mayor desventaja de este modelo es que no hay interacción real entre los educadores y sus alumnos, e incluso, entre los mismos compañeros, por lo que si tienen una duda no será resuelta en ese momento”.

Estimado estudiante, a continuación, lo invito a observar la siguiente figura:

Figura 5. Ventajas y desventajas del aprendizaje asincrónico



Fuente: Méndez (2021)

uniquindío



Didácticas para una comunicación asincrónica efectiva

Para lograr que la comunicación asincrónica sea efectiva para promover el aprendizaje, es importante que tanto el profesor como el estudiante conozcan las características, ventajas y desventajas de este modelo de comunicación. A partir de lo anterior, será más efectivo el intercambio comunicativo.

También, resulta necesario enfatizar en la importancia de una respuesta oportuna por parte del profesor, sin entender que oportuno, sea lo mismo que inmediato. Esto, porque si el estudiante pregunta a través de las diversas herramientas de comunicación como el chat, el WhatsApp, el mensaje de texto, el foro de dudas, entre otros, es porque requiere asistencia por parte del profesor para suplir esa inquietud, de este modo, el profesor debe procurar establecer pautas de revisión permanente de cada uno de los canales disponibles, que le permitan dar respuesta con brevedad a las inquietudes de sus estudiantes.

Otro aspecto que se debe resaltar, es la importancia de responder de la manera más instruccional posible, para evitar ambigüedad en la respuesta; por ejemplo, si la pregunta es sobre un punto

específico de una actividad, lo ideal es que la respuesta se enfoque en aquello que el estudiante necesita aclarar, lo cual, se puede hacer mediante una nota de voz, un texto o imágenes que ilustren mejor la explicación.

Para ello, puede usar herramientas que permiten grabar audios, como “Vocaroo”, así como aquellas que permiten capturar pantalla, como “Recortes” de Windows.

En la siguiente figura, se exponen las acciones didácticas del profesor en la comunicación asincrónica:

Figura 6. Didácticas para la comunicación asincrónica



Fuente: Méndez (2021)

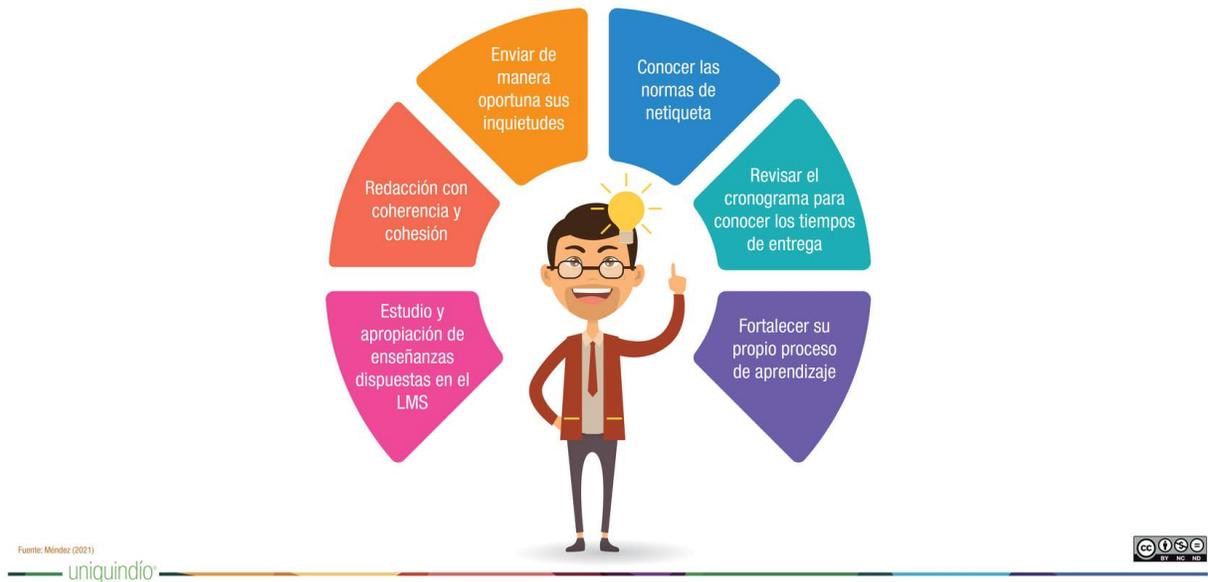
uniquindío



A su vez, el estudiante tiene la responsabilidad de conocer el modelo de comunicación asincrónica, es decir, identificar correctamente los tiempos de respuesta por parte del profesor, para en esa medida, realizar sus aportes, preguntas o intervenciones de manera oportuna. En el caso de tener inquietudes respecto de una actividad, debe revisar el cronograma para verificar la fecha de entrega y conocer el tiempo del que dispone para hacer preguntas que puedan ser respondidas antes del cierre de la entrega.

En correspondencia, los mensajes que envía, ya sea al profesor o un compañero, también deberán cuidar la redacción (coherencia y cohesión), así como conocer las normas de netiqueta que permitirán una comprensión adecuada del mensaje por parte del receptor.

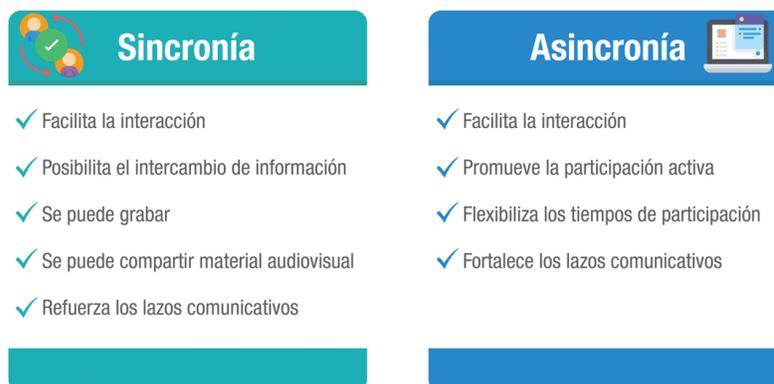
Figura 7. Deberes del estudiante en la comunicación asincrónica



En la educación infantil, es necesario hacer una pausa para preguntarse hasta qué punto los niños pueden entender el tema de la comunicación asincrónica y, en esa medida, saber qué se les puede enseñar para que empiecen a desarrollar habilidades de autonomía y pensamiento crítico; por ejemplo, se podría empezar por dejar pequeñas responsabilidades, como hacer una actividad; posteriormente, grabar un video en el que exponen una pregunta a su profesor.

La siguiente figura, es una síntesis de los que son la sincronía y la asincronía en el aula de clase virtual.

Figura 8. Sincronía y asincronía



Acompañamiento y seguimiento al estudiante

Ya se ha estudiado la importancia de la evaluación en los ambientes de aprendizaje virtuales y con mediación virtual, en la que es entendida como acción transversal que, para Díaz (1994) es una “construcción social”, porque intervienen en ella diversos actores (profesor, estudiantes, contexto, enseñanzas). Desde esta perspectiva, la evaluación es un elemento dinámico, permanente y catalizador de los aprendizajes.

Ahora bien, desde el punto de vista de la evaluación, surgen acciones que acompañan incondicionalmente el proceso evaluativo, para contribuir a experiencias de aprendizaje significativas; precisamente, se trata del acompañamiento y seguimiento al estudiante que debe realizar de manera permanente el profesor. Por su parte, el acompañamiento se refiere a la posibilidad de brindar al estudiante una guía continua, siempre dispuesta y atenta a las necesidades manifiestas de cada estudiante y, por otro lado, el seguimiento se refiere a esa vigilancia y análisis detallado que el profesor hace de las acciones ejercidas por los estudiantes en un entorno virtual.

Ambas, son acciones necesarias que van de la mano con la evaluación, pues representan en sí, la evaluación formativa, esa que se preocupa más por el proceso que por el resultado. Así las cosas, es sabido que el profesor tiene un deber permanente centrado en el aprendizaje auténtico, real y significativo del estudiante, que solo podrá ser logrado mediante acciones intencionadas de acompañamiento y seguimiento.

Para comprenderlo mejor, por favor observe la siguiente figura:

Figura 9. Acompañamiento y seguimiento

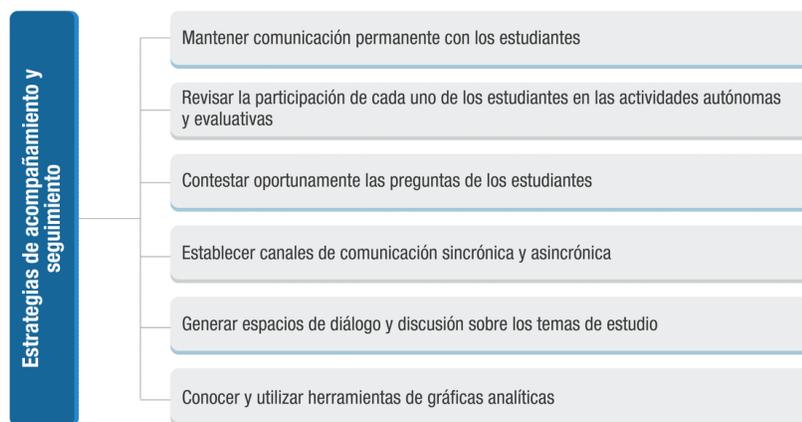


De esta manera, se expone la forma en la que operan el acompañamiento y el seguimiento en el proceso evaluativo, es decir, en ningún momento deberán ser entendidas como acciones opuestas, por el contrario, son elementos que convergen en torno a la evaluación.

Desde esta perspectiva, el profesor debe establecer estrategias y diseños que le permitan realizar estas acciones de manera permanente y consciente, siempre, con una intención pedagógica, por lo tanto, es importante identificar herramientas que conlleven a efectuarlas de manera sencilla, pero bien direccionadas. Aquí, entra en juego lo que se ha venido estudiando sobre didácticas de comunicación sincrónica y asincrónica, de las cuales, el profesor deberá hacer uso para establecer vínculos de comunicación abiertos que favorezcan el acompañamiento y seguimiento a sus estudiantes.

En la siguiente figura, se exponen las estrategias de acompañamiento y seguimiento que el profesor deberá tener en cuenta en un espacio virtual o con mediación tecnológica:

Figura 10. Estrategias de acompañamiento y seguimiento



Fuente: Méndez (2021)

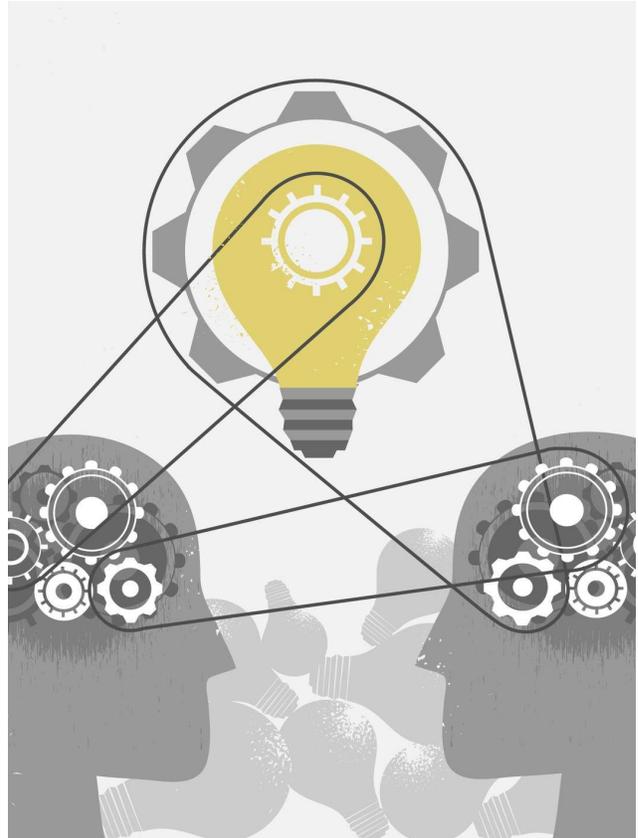
uniquindío



Estas estrategias son solo algunas de las muchas que el profesor puede implementar para promover un acompañamiento y seguimiento a sus estudiantes. Ahora bien, para realizar estas acciones en la generación *Alpha* es importante que el profesor analice y determine cuál de ellas es más apropiada o deberá ser adaptada según la edad y estilo de aprendizaje del grupo, pues a menor edad, mayor atención requiere la población estudiantil, por lo que el profesor debe conocer las necesidades y demandas cognitivas de sus estudiantes para apoyarlos.

• Feedback

El *feedback* es el elemento que recoge de manera particular las acciones de acompañamiento y retroalimentación y, a su vez, es la acción fundamental del proceso evaluativo. En otras palabras, el *feedback* es la piedra angular del aprendizaje mediante el cual el estudiante está en capacidad de identificar qué ha logrado y qué le falta lograr en su proceso de aprendizaje. Para Guasch y Espasa (2020) “el feedback es uno de los elementos clave. Es una ayuda esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje, y en un entorno a distancia/ remoto o virtual pasa a ser un elemento central para promover el aprendizaje” (p.52).



Para entenderlo mejor, el *feedback*, traduce retroalimentación, es decir, comentarios que se devuelven en forma de indicación de aciertos y desaciertos, pero con la intención de generar un aprendizaje, por lo que también incluye la forma o formas idóneas de hacer algo que no se hizo muy bien. Es por esto, que representa un elemento fundamental de la evaluación para el aprendizaje.

Guasch y Espasa (2020) hacen una aclaración que diferencia perfectamente entre corregir y retroalimentar así: “Se podría pensar que la corrección ya es una forma de dar *feedback*. Sin embargo, no es así si esta no lleva asociada más información que explica esa corrección y proporciona orientaciones sobre qué hay que hacer para mejorar” (p.153). En tal sentido, se entiende la retroalimentación como una guía que le permite al estudiante ubicarse en virtud de sus desaciertos, pero a su vez, identificar, cómo puede corregirlos para mejorar.

El *feedback* puede hacerse de múltiples maneras, siempre y cuando, cumpla con su cometido. En tal sentido, el profesor puede elegir formas que se ajusten al contexto y nivel del estudiante para realizar esa retroalimentación; por ejemplo, utilizar herramientas de grabación de voz, si lo que pretende decir es muy detallado, también, podrá hacerlo mediante texto, siempre que se asegure que el enunciado sea coherente y comprensible para el estudiante.

Características del *feedback*

De acuerdo con Guasch y Espasa (2020, p.154) el *feedback* tiene cinco características que permiten entenderlo desde el punto de vista del diálogo entre quien enseña y quien aprende, a saber:

Debe permitir conocer el progreso al estudiante:

Es decir, deberá permitirle entender qué ha hecho bien y qué le falta aprender o debe mejorar en virtud de las competencias y resultados de aprendizaje propuestos.

Debe estar relacionado con el proceso de aprendizaje y no con la persona:

Esto, indica que la retroalimentación debe estar enfocada en aquellos aspectos que el estudiante debe aprender y que están previamente establecidos en un currículo o plan de estudio; por lo tanto, se debe evitar hacer apreciaciones particulares sobre la persona o características de ella.

Debe generar motivación al estudiante:

En síntesis, debe permitirle al estudiante identificar de primera mano qué ha hecho bien, es decir, permitirle conocer con mayor virtud aquello que ha logrado hacer de manera autónoma y que demuestra su progreso en el proceso de aprendizaje; sin embargo, esto no quiere decir que no se le permita entender qué falencias tiene e indicarle cómo puede trabajarlas para mejorar.

Debe asegurar que el estudiante lo apropia para mejorar:

Esto quiere decir que el *feedback* debe permitirle al estudiante corregir sus errores para aprender, en tal sentido, el profesor debe hacer seguimiento, motivar al estudiante para efectuar los cambios de manera consciente y progresar

Debe permitir opciones de mejora:

Esto, se logra permitiendo entregas posteriores, o promoviendo actividades consecutivas que permitan evidenciar el progreso del estudiante después de la retroalimentación.

En síntesis, el *feedback* debe garantizar, ante todo, el aprendizaje; es por ello, que debe estar presente durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera tal, que se convierta en uno de los elementos más importantes para lograr el aprendizaje real y significativo.

En la educación infantil, la retroalimentación también debe estar presente, solo que los métodos de entrega a los estudiantes pueden cambiar; por ejemplo, se pueden utilizar audios o animaciones de voz para indicarle a los niños qué han hecho bien y qué deben mejorar. Siempre es necesario acompañar el *feedback* del diálogo permanente, es decir, que el niño sienta que su profesor está allí para apoyarlo y que, a su vez, él también puede opinar frente a sus logros.

Después de todo lo estudiado en torno a los modelos de comunicación sincrónica y asincrónica, el acompañamiento, el seguimiento y el *feedback* se hace importante mencionar que todos tienen en común la posibilidad de interacción entre el profesor y los estudiantes, pues se centran en una perspectiva del diálogo para que el aprendizaje se dé, en tal sentido, debe existir una comunicación fluida entre el profesor y el estudiante, de manera tal, que el intercambio comunicativo sea permanente.

Interacción e interactividad

La interacción y la interactividad son elementos que convergen con los temas estudiados en este espacio de aprendizaje, en la medida que son fundamentales para que se dé con éxito la sincronía, la asincronía y el *feedback*. Por su parte, la interacción es aquella que se da entre los participantes (profesor y estudiantes) dentro del aula de clase, es decir, la forma en la que se llevan a cabo los intercambios comunicativos; por otra parte, la interactividad es aquella que se da entre los usuarios y los recursos y herramientas que se disponen para el aprendizaje.

Ambos requieren la presencia permanente de la comunicación asertiva, mediante la cual es posible comunicar las ideas, intercambiar conocimientos y experiencias y, finalmente, apropiarse los conocimientos en contexto; por ejemplo, para que la interacción sea fluida deben existir matices de empatía entre los participantes, así como un conocimiento profundo del grupo de estudiantes en cuanto a su estilo de aprendizaje, formas de comunicar, de trabajar, de colaborar y de expresar.

En la interactividad, las indicaciones previas del profesor, así como la revisión y pruebas detalladas de los recursos y herramientas, los tutoriales para su uso y apropiación, son elementales para lograr que el estudiante tenga una interactividad efectiva con las herramientas y recursos.

A continuación, se expone una síntesis de cada una de ellas:

Figura 11. Interacción e interactividad



Ahora bien, resulta interesante identificar las acciones que pueden realizar los profesores para potenciar estas habilidades en el aula de clase, por lo que se enunciarán a continuación algunas de ellas:

- **Realizar pruebas diagnósticas:** no solo de los conocimientos previos, sino también, de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para identificar estrategias y diseños de intervención que favorezcan el intercambio comunicativo y fortalezcan la interacción entre el profesor y los estudiantes y entre el grupo en particular.
- **Proponer actividades de aprendizaje que promuevan la participación activa y la colaboración:** de esta manera, los estudiantes podrán trabajar en conjunto en la construcción sincrónica y asincrónica de actividades de aprendizaje que les permite aprender mediante el intercambio comunicativo y fortalecer así, la interacción.
- **Proponer actividades que demanden la interactividad con recursos y herramientas disponibles en la web:** esto, hará que los estudiantes tengan que consultar las enseñanzas y apropiarlas en un ejercicio permanente de interactividad con los recursos, diseños gráficos, videos, podcast, etc., que garanticen un aprendizaje significativo.

En definitiva, la interacción y la interactividad son fundamentales para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje, así como para potenciar el diálogo en el aula.



Resumen de la Temática

Figura 12. Resumen



Glosario



- **Atemporal:** que no hace referencia a un tiempo específico.
- **Consonancia:** relación de conformidad o correspondencia que tienen algunas cosas entre sí (Wikipedia, 2021).
- **Online:** que está disponible o se realiza a través de internet o de otra red de datos (Wikipedia, 2021).
- **Transversalidad:** se refiere a lo que atraviesa en forma transversal varios campos, sin pertenecer exclusivamente a ninguno de ellos (Wikipedia, 2021).

Referencias



Delgado, P. [Observatorio – Tecnológico de Monterrey]. (2020). Aprendizaje sincrónico y asincrónico: definición, ventajas y desventajas. Recuperado el 2021, 06, 15 en: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-sincronico-y-asincronico-definicion>

García, C. (s.f). La comunicación sincrónica. Recuperado el 2021, 06, 15 en: http://formacion.intef.es/pluginfile.php/111115/mod_imscp/content4/index.html

Priscila. [EasyLMS]. (2020). Aprendizaje sincrónico VS asincrónico: cuál es la diferencia. Recuperado el 2021, 06, 15 en: <https://www.easy-lms.com/es/centro-de-conocimiento/centro-de-conocimiento-lms/aprendizaje-sincronico-vs-asincronico/item10387#:~:text=El%20aprendizaje%20sincr%C3%B3nico%20es%20el,en%20tiempo%20real%20entre%20ellos.&text=El%20aprendizaje%20asincr%C3%B3nico%20es%20el,instructor%20y%20para%20los%20estudiantes.>

Sangrá, A., Badía, A., Cabrera, N., Espasa, A., Fernández – Ferrer, M., Guardia, L., Guasch, T., Guitert, M., Maina, M. Raffaghelli, J., Romero, M., Romeu, T. (2020). Decálogo para la docencia en línea. Recuperado el 2020, 05, 10 en: http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/122307/1/9788491807766_no_venal.pdf

Tillman, M. (2021). ¿Qué son Google Meet and chat y cómo funcionan? Recuperado el 2021, 06, 15 en: <https://www.pocket-lint.com/es-es/aplicaciones/noticias/google/140512-que-es-hangouts-meet-y-hangouts-chat-como-funcionan-y-cuando-puedes-usarlos>



UNIDAD DE VIRTUALIZACIÓN

unidaddevirtualizacion@uniquindio.edu.co

Tel: (57) 6 7 35 9300 Ext 400

Universidad del Quindío

Carrera 15 Calle 12 Norte

Bloque de Ciencias Básicas - Primer Piso

Armenia, Quindío - Colombia

PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

 @uniquindio  uniquindioconectada  uniquindioconectada