



**UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**

Unidad 4 - EA1

Secuencias didácticas enriquecidas con TIC y TAC

Autor

María Fernanda Méndez Álvarez

PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

 @uniquindio  uniquindioconectada  uniquindioconectada

Secuencias didácticas enriquecidas con TIC y TAC



≡ Competencias y Resultados de Aprendizaje

≡ Ruta Metodológica

≡ Introducción a la Temática

≡ Enseñanzas

≡ Resumen de la Temática

≡ Glosario

≡ Referencias

Competencias y Resultados de Aprendizaje



Competencias :

- Diseña, implementa y evalúa secuencias didácticas con el uso de TAC para la educación infantil, que permitan enriquecer los ambientes de aprendizaje dirigidos al desarrollo integral de la primera infancia.
- Conoce e implementa con propiedad las TIC y las TAC en el aula de clase, mediante el diseño de secuencias didácticas que favorezcan la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil.

Resultado de aprendizaje :

Implemento los conocimientos construidos sobre las TIC y las TAC en contextos de enseñanza y aprendizaje dirigidos a la primera infancia, para el diseño, implementación y evaluación de ambientes enriquecidos con tecnología, acordes con principios y elementos teóricos, pedagógicos y didácticos de la educación infantil en la era digital.

Ruta Metodológica



Apreciado estudiante, las siguientes recomendaciones se constituyen esenciales para el estudio, desarrollo y aplicación oportuna de las enseñanzas que aquí se estudiarán. En tal sentido, lo invito a leerlas detenidamente para ponerlas en práctica en su ejercicio académico y profesional:

1

Asuma una posición reflexiva frente a los conocimientos. Deténgase a pensar las enseñanzas, conceptos y estrategias en contexto, de modo que, a partir de sus reflexiones, se deriven conjeturas, aportes, puntos de vista y argumentos que dinamicen las discusiones grupales en torno a los temas de estudio.

2

Explore y estudie las herramientas educativas digitales sugeridas, para determinar criterios claros de uso y aplicación en el aula de clase con la primera infancia.

3

Adapte las estrategias de enseñanza estudiadas de acuerdo con las necesidades propias de la población estudiantil, esto, garantizará la efectividad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4

Procure realizar conexiones entre las construcciones conceptuales, procedimentales y actitudinales de la unidad que se articulan con las anteriores; esto, le permitirá el diseño de secuencias didácticas con integración de tecnologías de manera más consciente, así como construcción de conocimientos en otros campos de su formación profesional en la línea de la educación infantil.

Requisitos:

unidad 3 de este espacio académico.

Introducción a la Temática



En el proceso de estudio de este espacio académico se han construido conocimientos sobre elementos pedagógicos y didácticos alrededor de la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil, mediante el uso de tecnologías digitales. En virtud de lo anterior, la apropiación de conocimientos relacionados con las TIC y las TAC son fundamentales para la elaboración de propuestas de intervención pedagógica que integren ambos elementos en el aula de clase de la primera infancia.

En esta unidad, denominada “Didáctica de las Tecnologías en el Aula de Clase” se estudiará el diseño y puesta en marcha de las secuencias didácticas con integración de las TIC y TAC, así como el rol fundamental del profesor de educación infantil en el acompañamiento y seguimiento de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.

Por otra parte, el primer espacio de aprendizaje centrará su atención en las secuencias didácticas con integración de las TIC y las TAC, así como las características de los objetos virtuales de aprendizaje - OVA y el uso e implicación de las redes sociales con la población infantil.

Para iniciar, lo invito a observar el siguiente video en el que se explica de manera sencilla cómo diseñar secuencias didácticas.

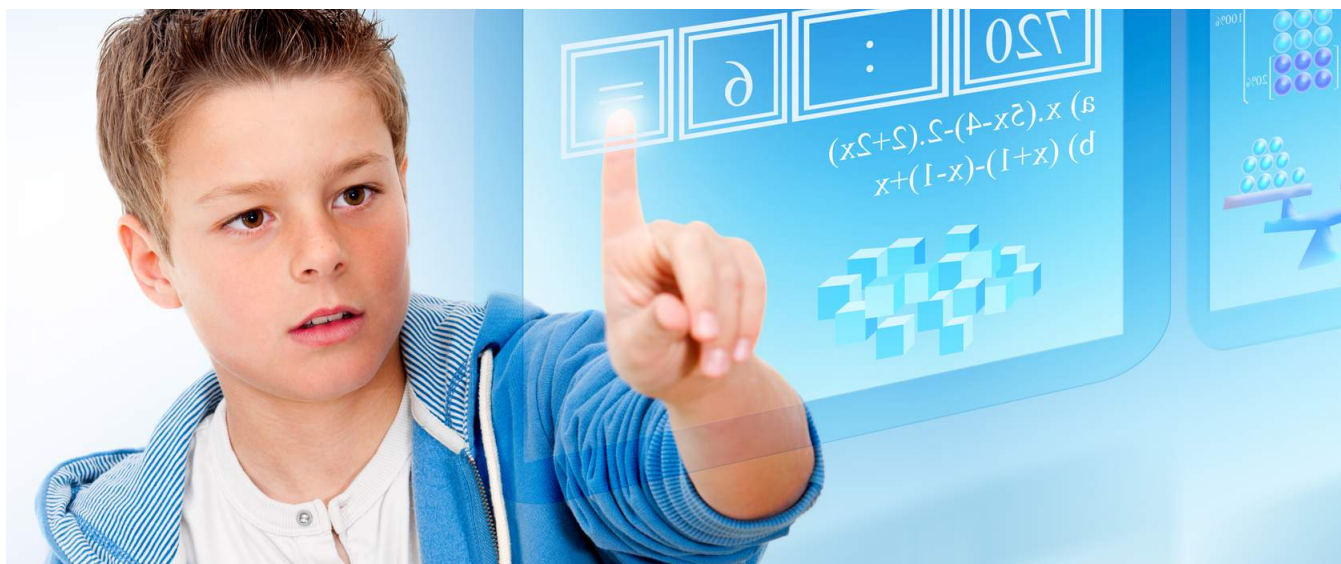
Video. ¿Cómo diseñar una Secuencia Didáctica en 5 pasos?

Docentes al día. (2019, 11, 20). ¿Cómo diseñar una Secuencia Didáctica en 5 pasos? [Archivo de video].

Recuperado el 2021, 09, 20 en: <https://youtu.be/ih-hKj-kRxI>

VER VIDEO

Enseñanzas



Secuencias didácticas con la integración de TIC – TAC

De acuerdo con Camps (2003), parte de la estructuración curricular de los procesos pedagógicos que se planifican, implementan y evalúan son las secuencias didácticas, entendidas como “un conjunto de actividades de aprendizaje interrelacionadas y encadenadas, orientadas a la elaboración de un producto final que responda satisfactoriamente a la práctica social y cultural que le da sentido”.

Para introducir el tema de las secuencias didácticas, lo invito a observar el siguiente video:

Secuencias Didácticas.

Dir. Gral. Desarrollo Curricular Minist. De Educ. (2017, 03, 25). Secuencias Didácticas. [Archivo de video]. Recuperado el 2021, 09, 20 en: <https://youtu.be/LTSk3Jazl2U>

VER VIDEO



En concordancia, una secuencia didáctica es aquella que tiene una estructura clara en la que se planifican unas enseñanzas que son acordes con el contexto y con las necesidades del estudiante y que se evalúa. Obedece a un plan organizado en el que se han pensado y repensado unas estrategias que buscan el desarrollo de unas competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales por parte del estudiante.

Para diseñar una secuencia deben tenerse claros y definidos los propósitos de aprendizaje, las evidencias evaluativas que den cuenta del alcance de los desempeños logrados y los ejes conceptuales, procedimentales y actitudinales a los que responde, para llegar a las actividades o experiencias de aprendizaje que serán objeto de planificación, diseño e implementación de la secuencia.

Cada uno de los elementos que conforman la secuencia deben presentarse de manera organizada, estructurada, jerarquizada y estar articulados entre sí, de tal modo que posibiliten el desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes de manera progresiva y según la complejidad. De hecho, es posible exponer que la finalización de una unidad didáctica (propuesta de trabajo completo para un periodo académico) y las secuencias que la conforman abren múltiples nuevos caminos de aprendizaje que dan pie al diseño de otras secuencias o unidades didácticas.

La diferencia entre unidad didáctica y secuencia didáctica es simple. Por un lado, la unidad didáctica es aquella propuesta planificada y diseñada para un periodo académico completo, es decir, demanda más tiempo de elaboración y de planeación, así como tener presente las competencias y resultados de aprendizaje que el estudiante debe lograr a lo largo de su estudio. De acuerdo con (Escamilla 1993, como se cita en Educrea 2021):

La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso.

Por otra parte, las secuencias didácticas son más específicas y comprenden una serie de actividades planificadas que tienen como propósito desarrollar una habilidad; sin embargo, no necesariamente debe comprender todas las enseñanzas que componen un periodo o un semestre académico, sino que, en su lugar, se hace mucho más específico o concreto.

El hecho que las secuencias didácticas se planifiquen con actividades articuladas entre sí, y entre una unidad y otra, promueve que los aprendizajes sean integrados y acorde con lo que se vivencia en el contexto, en el que los conocimientos son múltiples, de distintos ámbitos, competencias y dimensiones y se utilizan de manera concatenada para enfrentar situaciones problemáticas y encontrar su solución.

A continuación, se exponen los elementos principales y característicos de las unidades didácticas y de las secuencias didácticas:

Figura 01. Unidades y secuencias didácticas



Figura 01. Unidades y secuencias didácticas



A partir de lo anterior, es importante tener en cuenta que en este espacio de aprendizaje se estudiará esencialmente la secuencia didáctica, por tratarse de un plan estructurado que obedece a un propósito de aprendizaje más específico.

Modelo de secuencia didáctica

Existen diversos modelos propuestos para una secuencia didáctica, según autores o corrientes teóricas y epistemológicas. Sin embargo, es importante considerar que los formatos y modelos que surgen se encuentran en constante cambio, en aras de ser perfeccionados y responder a las necesidades de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes en un contexto determinado.

Algunos de los componentes básicos de una secuencia didáctica se exponen a continuación. Cada uno de ellos puede variar en su orden e intención, ya que se determinan por factores tan importantes como el contexto, la edad de los estudiantes, la modalidad de aprendizaje, las enseñanzas y los propósitos de aprendizaje.

Figura 02. Componentes básicos de una secuencia didáctica

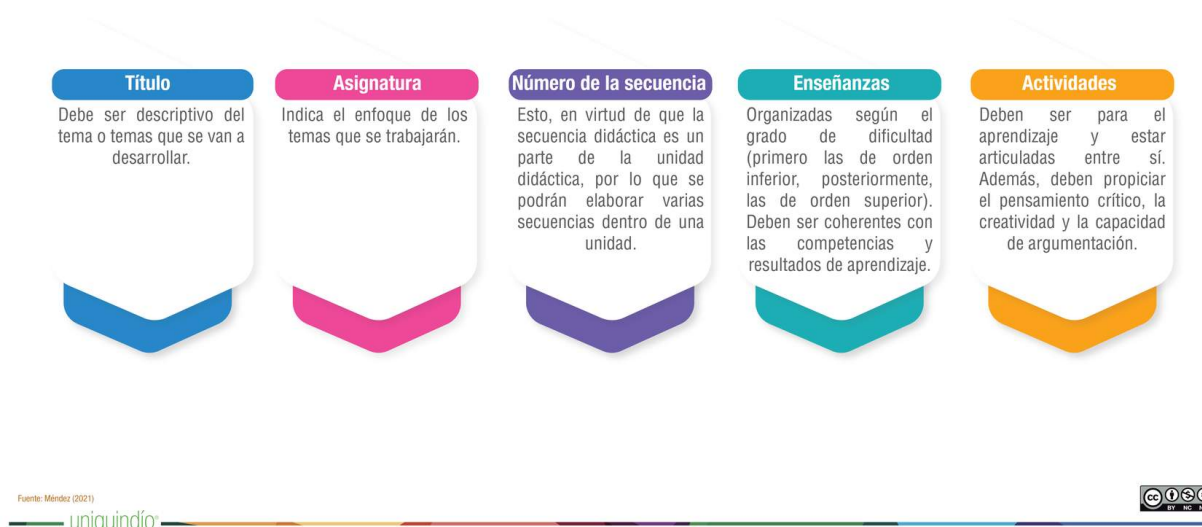


Figura 02. Componentes básicos de una secuencia didáctica



En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional define un formato estándar para el diseño de secuencias didácticas, en el marco de unidades didácticas a las que pertenecen. Tenga presente que este formato es una sugerencia; sin embargo, usted como profesor de educación infantil puede realizar las adaptaciones que considere pertinentes según las necesidades de su grupo de estudiantes:

Para descargar la secuencia, por favor dé clic en el siguiente botón:

Ministerio de Educación Nacional. (2021). Formato Estándar para el Modelo de Secuencias Didácticas

DESCARGAR

Secuencias didácticas digitales en educación infantil



En el caso de las secuencias didácticas digitales, los profesores deben realizar adaptación de las secuencias didácticas tradicionales o crearlas. Para lograr lo anterior, es importante realizar un proceso de planificación consciente que le permita determinar cada uno de los componentes de la secuencia conforme las necesidades del contexto.

En consecuencia, es importante, como en la secuencia didáctica tradicional, planificar cada componente (Título, asignatura, tema, enseñanzas, competencias, recursos, herramientas, actividades, evaluación, etc.); sin embargo, todos los recursos y herramientas deberán ser digitales y garantizar que, efectivamente, puedan ser utilizados en un ambiente virtual de aprendizaje o con componente virtual.

Para que las secuencias didácticas digitales sean pertinentes, se hace necesario que el profesor piense en dos aspectos importantes:

1. Las enseñanzas deben ser acordes con las necesidades de aprendizaje del estudiante.
2. Las enseñanzas deben incluir el aprendizaje conceptual y técnico (de herramientas y recursos) para poder ser aprendido.

En síntesis, debe haber una consciencia de la enseñanza para el aprendizaje de los elementos conceptuales, y de los elementos técnicos, tal como se explicaba en el modelo TPACK. Esto, implica que el profesor diseñe tutoriales, videotutoriales, podcast y todos los elementos de apoyo para que sus estudiantes se desempeñen con éxito y puedan aprender.

Así mismo, las enseñanzas deben estar diseñadas para que el estudiante desarrolle competencias genéricas (pensamiento crítico, lectura crítica, escritura, etc.), así como competencias en la era digital (colaboración, autonomía, aprendizaje activo, etc.). Todo lo anterior, de una manera integrada que le permita al estudiante desarrollar competencias por proceso y acorde con su estilo de aprendizaje.

En relación con lo anterior, Koehler y Mishra (2008) especifican que:

Para que el profesor participe de una nueva práctica docente basada en el uso de las TIC necesita no sólo poseer el conocimiento pedagógico y de contenidos específicos requeridos por su función docente, sino estar acorde a las necesidades sociales de formación y a la complejidad que representa la integración de las tecnologías digitales en el aula, para aprovechar las potencialidades de uso didáctico que tienen (Koehler y Mishra 2008, como se cita en Vázquez, 2020).

A la luz de esto, el diseño e implementación de secuencias didácticas digitales requiere que el docente seleccione los contenidos que abordará, los propósitos de aprendizaje, las tecnologías adecuadas para su enseñanza, la modalidad, las metodologías y, por supuesto, las estrategias de retroalimentación y evaluación que permitan mejorar los aprendizajes. Todos estos elementos conforman la didáctica, conducente a procesos de enseñanza y aprendizaje adecuados y pertinentes para cada disciplina específica.

En complemento de lo anterior, las prácticas de colaboración entre docentes son necesarias para que se dé el diseño de actividades desde la flexibilidad curricular y el fomento en la selección de las tecnologías digitales, estas, a partir de las necesidades de conocimiento específico para con los estudiantes, y sin dejar de lado el currículo y el contexto socio-cultural, como determinante de los procesos de aprendizaje, y, por consiguiente, de enseñanza (Vázquez, 2020).

Objetos Virtuales de Aprendizaje - OVA

Para planificar, diseñar y estructurar secuencias didácticas digitales es necesario conocer y seleccionar los recursos y herramientas digitales que apoyarán el proceso, además, de los objetos virtuales de aprendizaje. Por lo anterior, a continuación, se expone de qué se tratan los OVA.

Como parte de los recursos educativos digitales (RED) que pueden implementarse en ambientes virtuales de aprendizaje, incluidos en secuencias y unidades didácticas, se encuentran los objetos virtuales de aprendizaje (OVA), que se definen como “herramientas digitales que se utilizan en la educación virtual. Dentro de su metodología utilizan las TIC como complemento para los procesos de enseñanza en entornos de aprendizaje mediados por estas tecnologías” (e-learning masters, 2019).

De esta manera, se entiende que los objetos virtuales de aprendizaje – OVA posibilitan el aprendizaje mediante una gran variedad de recursos que son dispuestos para favorecer la exposición y explicación de las enseñanzas, de manera tal, que mejoren el aprendizaje de los estudiantes. Los OVA, tienen una estructura organizada y definida por el profesor, a saber: propósito, metodología, enseñanzas o contenido, actividades y evaluación, a partir de allí, los contenidos se convierten en intuitivos, porque el estudiante sabe cómo navegar y qué paso seguir para continuar su proceso de estudio y apropiación de las enseñanzas.

Los recursos educativos digitales pueden ser presentados dentro del OVA de diferentes maneras, a saber:

Figura 03. Recursos dentro de un OVA

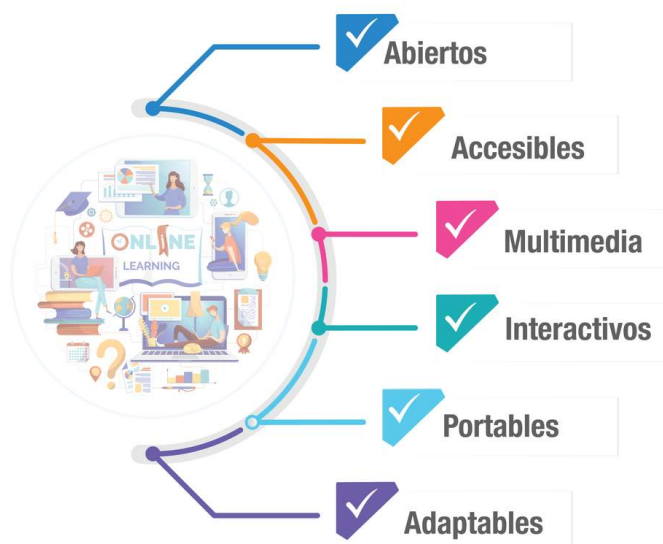


Todos los recursos contribuyen al aprendizaje del estudiante, pero de una manera significativa, en la medida que favorece los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples, así como la posibilidad de interactuar permanentemente con los contenidos que en él se disponen. Además, son creados con un diseño instruccional (para ser intuitivos) y son diseñados por profesionales expertos y creativos que le otorgan color e interacción pedagógica y didáctica, lo que ayuda a romper con la relación unidireccional de modelos pedagógicos tradicionales, para que el estudiante asuma una posición activa dentro de su propio aprendizaje.

Por otra parte, los OVA deben ser accesibles, es decir, el estudiante y el profesor podrán acceder a él en cualquier momento y lugar (ubicuos), además de ser portables. También, deberán poder utilizarse de manera sincrónica o asincrónica y en modalidades virtuales o presenciales, pues lo que buscan, es garantizar el aprendizaje.

Por último, es necesario e imprescindible que los OVA cumplan con las características de los RED que se estudiaron en la unidad 3, tal como se expone a continuación:

Figura 04. Características esenciales de los OVA



Un ejemplo de OVA es precisamente este en el que usted como estudiante de licenciatura en educación infantil, específicamente del espacio académico TIC en el Aula I está estudiando, es decir, este espacio en el que se exponen las enseñanzas que usted apropia tiene todas las características de un OVA, porque en su interior contiene recursos gráficos, interactivos, videos, texto, imagen, audios, etc.

Para elaborar OVA se pueden utilizar programas sencillos y de acceso simple a través de un computador, como herramientas de Microsoft Office: Power Point, Word, así como otras plataformas gratuitas o pagas que ofrecen posibilidades de creación de recursos digitales. Lo más importante, es entender que siempre debe haber una intención pedagógica, una articulación coherente y debe procurar ser intuitivo.

A continuación, se exponen algunas plataformas gratuitas que permiten el diseño de OVAS, así como de recursos que pueden ser insumos para elaborar un OVA:

Estimado estudiante, para observar el siguiente recurso interactivo es necesario que dé clic sobre la imagen. Tenga en cuenta que, para lograr visualizar el recurso, es necesario que esté conectado a Internet.



También, es posible implementar OVA creados por terceros, que se encuentran disponibles en la Web de manera gratuita o de acceso abierto (licencias Creative Commons), siempre y cuando tengan un propósito pedagógico claro para su utilización en las secuencias y unidades didácticas.

Algunos portales que alojan OVA para distintos propósitos, en el marco de la educación infantil son los siguientes:

Estimado estudiante, para observar el siguiente recurso interactivo es necesario que dé clic sobre la imagen. Tenga en cuenta que, para lograr visualizar el recurso, es necesario que esté conectado a Internet.



Para conocer algunos ejemplos de unidades y secuencias didácticas que propone el Ministerio de Educación Nacional visite el siguiente portal, que contiene 1.000 objetos virtuales de aprendizaje interactivos en las áreas básicas del conocimiento para la educación básica primaria, básica secundaria y media:

Contenidos para aprender

Ministerio de Educación Nacional. (2021). Contenidos para aprender. Recuperado el 2021, 09, 30 en: <https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/>

IR A LA PÁGINA

Como conclusión, es importante reconocer que los OVA y las secuencias didácticas digitales cobran sentido en su implementación, en la medida en que responden a propósitos pedagógicos de aprendizaje y enseñanza claros desde el momento de su planificación, ya que el único objetivo no es “divertir, entretener o motivar” sino también, generar el ambiente propicio para aprender para la vida.

Redes sociales en el aula de clase

Las redes sociales son medios que permiten y promueven la interacción social, el entretenimiento, el acceso a la información, la creación de contenido y la posibilidad de compartirlo. Cada una de estas acciones se puede realizar mediante chats, foros, blogs, juegos en línea y plataformas que permiten que esa interacción entre usuarios se pueda llevar a cabo en cualquier momento y desde cualquier lugar siempre y cuando exista una conexión a Internet.

En la educación, las redes sociales se han convertido en una herramienta fundamental para promover el aprendizaje, esto, porque el rol del estudiante y del profesor ha evolucionado para dar paso a nuevas formas de enseñar y aprender. Por ejemplo, los profesores tienen la necesidad de diseñar clases con el uso de herramientas educativas digitales que garanticen un aprendizaje activo por parte del estudiante, lo que implica generar espacios de participación, diálogo y reflexión en torno a temas de la cotidianidad y que tienen una fuerte influencia en el entorno real del estudiante.

A continuación, se presentan algunas de las redes sociales más comunes:

Estimado estudiante, para observar el siguiente recurso interactivo es necesario que dé clic sobre la imagen. Tenga en cuenta que, para lograr visualizar el recurso, es necesario que esté conectado a Internet.



Aunque es un campo que aún se encuentra en investigación, actualmente existen algunos acercamientos que permiten vislumbrar posibles ventajas y desventajas de las redes sociales. A continuación, se mencionan algunas:

Los niños y jóvenes pueden aprender a través del juego, la interacción e intercambios (sincrónicos y asincrónicos) con otros que no necesariamente son sus maestros; por ejemplo, pueden ser sus compañeros de clase o un adulto. Esta forma de aprendizaje mediante el juego, se señala dentro de las metodologías activas de enseñanza y aprendizaje, la teoría sociocultural y el aprendizaje social abierto. Todos estos, fueron estudiados en unidades anteriores del espacio académico.

Pierre Levy (2000), filósofo de origen tunecino e investigador del ciberespacio.

Considera que la red y todas sus plataformas de comunicación e interacción representan una forma de incrementar la inteligencia y el conocimiento que las personas tienen sobre el mundo que los rodea. La inteligencia colectiva es la suma de la participación y reflexión de personas que trabajan de forma colaborativa sobre un tema específico. Impulsada por la aparición de Internet, la inteligencia colectiva representa un salto gigantesco en la forma de producir y compartir el conocimiento.



Manuel Castells (2006), sociólogo experto en comunicación digital.

Afirma que las redes sociales representan una oportunidad para el cambio social. Plantea que dichas plataformas pueden convertirse en una palanca del cambio social, pues pueden lograr que lo que parece imposible pueda lograrse a través de redes de comunicación y colaboración digitales. Así, en su último libro “Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de Internet”, ubica a la web como un poderoso aliado de aquellos que de alguna manera se encuentran expuestos ante las redes de poder económico y político, dotándolos de la fuerza suficiente para concebir y concretar acciones de cambio social que fluyen desde el mundo digital hasta el mundo físico.



Caso opuesto es el de Noam Chomsky (1997), lingüista de formación y una de las figuras clave de la izquierda estadounidense.

Pone en duda lo que Internet y las redes sociales han construido en las sociedades contemporáneas. Chomsky explica que, de alguna manera, la red crea una sensación equivocada de pertenencia y autonomía, pues al construir relaciones basadas en interacciones digitales, sólo se construye una falsa idea de amistad superficial y limitada.



Zygmunt Bauman (2005), sociólogo, filósofo y ensayista polaco – británico de origen judío. Uno de los principales críticos de Internet y las redes sociales.

Ha señalado que el éxito de portales como Facebook se debe al temor de estar solo y ser rechazado. Señala, además, que Internet ha creado una doble vida, online y offline, cada una con sus propias características.



Humberto Eco (1892), semiólogo, filósofo y escritor italiano.

En la misma línea, delimita la Internet y las redes sociales como imprescindibles, pero creadoras de una sensación de acompañamiento falsa.



En síntesis, pueden señalarse algunas implicaciones positivas en la utilización de las redes en contextos educativos, a saber:

Figura 05. Ventajas de las redes sociales en la educación



Ahora bien, algunas implicaciones negativas que pueden considerarse al implementarse las redes sociales para el aprendizaje son las siguientes:

Figura 06. Desventajas de las redes sociales en la educación



Fuente: Méndez (2021)

uniquindío



A pesar de las posibles desventajas que puede ocasionar el uso de las redes sociales en los procesos de aprendizaje, es posible decir que con una intención pedagógica las redes ayudan al aprendizaje activo, a potenciar la creatividad y a favorecer el aprendizaje social y la interacción. Siempre será necesaria la acción intencional del maestro, el carácter pedagógico y el acompañamiento, para lograr un aprendizaje significativo en la era digital.

Para reflexionar:



¿Cuáles de las concepciones anteriores proyecta su pensamiento frente a la inclusión de redes sociales en el aula de educación infantil?

¿Se le ocurren algunas maneras de utilizar pedagógicamente las redes sociales con niños en primera infancia?

Analice el uso pedagógico de las redes sociales en el aula de clase para el aprendizaje de diversos campos del conocimiento en la educación infantil. Proyecte su viabilidad, posibilidades, oportunidades, ventajas y desventajas. Intente sentar su postura con argumentos, a partir de lo que se ha estudiado en el curso, y otra información que pueda acceder.

De esta manera, se finalizan las enseñanzas de este espacio de aprendizaje, en el que se espera que haya apropiado para su ejercicio profesional lo que significa una secuencia didáctica, los modelos que se pueden utilizar con sus posibles adaptaciones y las redes sociales para favorecer el aprendizaje.

Actividades

Apreciado estudiante, para entregar las actividades, por favor, dirijase a la pestaña evaluaciones, ubicada en la parte superior derecha.

Presentación	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Evaluaciones	Servicios
--------------	----------	----------	----------	----------	---------------------	-----------

Resumen de la Temática

Figura 07. Resumen



Fuente: Méndez (2021)

uniquindio



Glosario



- **Disciplina:** doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral.
- **Semiología:** estudio de los signos en la vida social.
- **Sociedad:** conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas de organización jurídicas y consuetudinarias, y que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo determinados.
- **Sociología:** ciencia que trata de la estructura y funcionamiento de las sociedades humanas. Fuente: Real Academia Española (2021)

Referencias



1 minuto para Innovar. (2015, 07, 28). Qué es un OVA (Objeto Virtual de Aprendizaje). Recuperado el: 2021, 05, 15 en: <https://www.youtube.com/watch?v=OJmmvpxKhN8>

Camps, Anna (Coord.) et al. (2003). Secuencias didácticas para el aprendizaje de la escritura. Barcelona: Graó.

Composiciones Ced Campuseducación. (2017). Las Redes Sociales en el aula. Recuperado el 2021, 05, 04 en: <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos->

Dir. Gral. Desarrollo Curricular Minist. De Educ. (2017, 03, 25). Secuencias Didácticas. [Archivo de video]. Recuperado el 2021, 09, 20 en: <https://youtu.be/LTSk3JazI2U>

Docentes al día. (2019, 11, 20). ¿Cómo diseñar una Secuencia Didáctica en 5 pasos? [Archivo de video]. Recuperado el 2021, 09, 20 en: <https://youtu.be/ih-hKj-kRxI>

E – Learning masters. 10 elementos de contenido visual que fomentan el aprendizaje virtual. Recuperado el 2021, 09, 20 en: <http://elearningmasters.galileo.edu/2018/06/01/contenido-visual-para-aprendizaje-virtual/>

Educrea. (2021). Cómo hacer una unidad didáctica paso a paso. Recuperado el 2021, 09, 20 en: <https://educrea.cl/una-unidad-didactica-paso-paso/>

Ministerio de Educación Nacional. (2021). Contenidos para aprender. Recuperado el 2021, 09, 30 en: <https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/>

Otras voces en educación. (2017). Guía para diseñar una propuesta didáctica. Recuperado el 2021, 05, 16 en: <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/232007>

Sevilla H., Tarasow F., y Luna, M. (2017). Educar en la era digital. Guadalajara: Pandora.

UNIR la Universidad en Internet. (2020). El uso de las redes sociales en Educación: consideraciones para sacarle el máximo partido. Recuperado el 2021, 05, 04 en: <https://www.unir.net/educacion/revista/redes-sociales-educacion/>

Vázquez, A. (2020). Secuencias didácticas digitales: integración de TIC en la práctica docente en primaria. Recuperado el 2021, 05, 03 en: <https://www.magisterio.com.co/articulo/secuencias-didacticas-digitales-integracion-de-tic-en-la-practica-docente-en-primaria>



UNIDAD DE VIRTUALIZACIÓN

unidaddevirtualizacion@uniquindio.edu.co

Tel: (57) 6 7 35 9300 Ext 400

Universidad del Quindío

Carrera 15 Calle 12 Norte

Bloque de Ciencias Básicas - Primer Piso

Armenia, Quindío - Colombia

PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

@uniquindio

uniquindioconectada

uniquindioconectada