

# CREATIVIDAD Y ESTILOS DE APRENDIZAJE



# ¿Qué son los estilos de aprendizajes?

Soloman y Felder

Son herramientas didácticas evaluativas para establecer estrategias de enseñanza - aprendizaje acordes a los contextos educativos.



# ¿Qué buscan?

## 1. Autoevaluación

Propiciar la metacognición para el uso de estrategias de aprendizaje acertadas.

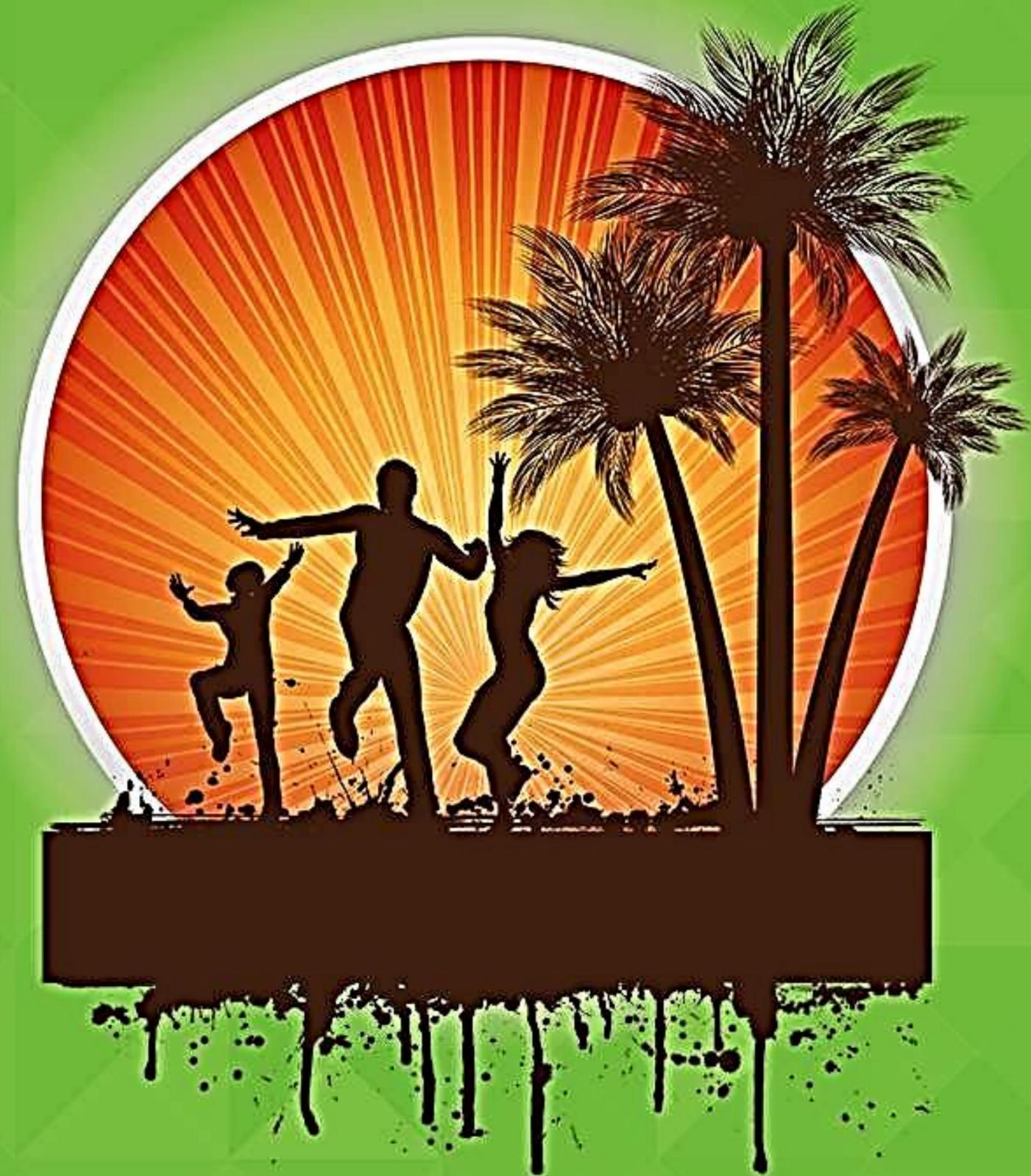
## 2. Coevaluación

Encontrar estudiantes con características similares para formar grupos de estudio y de investigación.

## 3. Heteroevaluación

Mejorar la comunicación en el aula y por ende el proceso de enseñanza - aprendizaje





¿Somos personas iguales?

¿Traemos la misma información previa?

¿Aprendemos o enseñamos de la misma manera?

**Activo  
Reflexivo**

**Sensitivo  
Intuitivo**

**Visual  
Verbal**

**Secuencial  
Global**



# Activo

Los que aprenden en forma activa, tienden a retener y entender mejor la información haciendo algo activamente con el objeto de conocimiento, como discutirlo, aplicarlo o explicarlo a otros. Les agrada más el trabajo en grupo.

# Reflexivo

Los reflexivos prefieren pensar sobre el objeto de conocimiento de forma tranquila. Son analíticos, observadores y piensan muy bien antes de hablar. Generalmente optan por trabajar solos.

# Sensitivo

Tienden a gustar más del aprendizaje de hechos, frecuentemente gustan de resolver problemas por métodos bien establecidos; además, tienden a ser pacientes con los detalles y son buenos para memorizar hechos y hacer trabajos manuales.

# Intuitivo

Los intuitivos a menudo prefieren el descubrimiento de posibilidades y relaciones. Les gustan las innovaciones pero no las repeticiones. Son creativos y no les gustan los moldes, o sea que prefieren reinventar antes de seguir el modelo o el protocolo.

# Visual

Los visuales recuerdan mejor lo que ven en las figuras, diagramas, líneas de tiempo, películas, videos y demostraciones. Les va muy bien con los ideogramas u organizadores gráficos.

# Verbal

Los verbales captan las explicaciones habladas y escritas. Prefieren la clase magistral y la conferencia. Les va muy bien con las lecturas y los resúmenes.

# Secuencial

Los secuenciales aprenden de manera inductiva, pueden no entender completamente un material, sin embargo, pueden hacer algo con él (como solucionar problemas de tareas o pasar una prueba), ya que las piezas que se han aprendido están lógicamente conectadas.

# Global

Los globales pueden ser capaces de resolver problemas complejos rápidamente, o poner las cosas juntas en formas novedosas una vez que han captado el gran panorama, pero tienen dificultad para explicar cómo lo lograron, o sea, aprenden de manera deductiva.

Cada ser humano posee rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos propios

No existen correctos o incorrectos. Ninguno es mejor que otro.

Permiten centrarse en las fortalezas y no en las debilidades.

No son inamovibles, pueden cambiar con el contexto o con el tiempo.

